

ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО?

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Moderato

нар

1. Что так серд-це, что так

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It begins with a whole rest, followed by a quarter rest, then a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, and a quarter note C4. A repeat sign follows, with a quarter note G3, a quarter note A3, and a quarter note B3. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. It starts with a whole rest, then a quarter note G2, a quarter note A2, a quarter note B2, and a quarter note C3. A repeat sign follows, with a quarter note G2, a quarter note A2, and a quarter note B2. The piano part continues with chords and single notes in the right hand.

серд-це рас-тре-во-же-но, слов-но вет-ром тро-ну-ло стру-ну.

cresc.

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The top staff is a vocal line in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. It continues with a quarter note D3, a quarter note E3, a quarter note F#3, a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F#4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A repeat sign follows, with a quarter note D4, a quarter note E4, and a quarter note F#4. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. It continues with chords and single notes in the right hand. A *cresc.* marking is placed above the piano part.

О люб-ви не-ма-ло пе-сен сло-же-но, я спо-ю те-бе, спо-

dim.

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The top staff is a vocal line in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. It continues with a quarter note D3, a quarter note E3, a quarter note F#3, a quarter note G3, a quarter note A3, a quarter note B3, a quarter note C4, a quarter note D4, a quarter note E4, a quarter note F#4, a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. A repeat sign follows, with a quarter note D4, a quarter note E4, and a quarter note F#4. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef, 2/4 time, with a key signature of one sharp. It continues with chords and single notes in the right hand. A *dim.* marking is placed above the piano part.

ю е - ще од - ну. О люб - ви не - ма - ло пе - сен сло - же - но,

я спо - ю те - бе, спо - ю е - ще од - ну. 2. По до - //

1. Что так сердце, что так сердце растревожено,
Словно ветром тронуло струну?
О любви немало песен сложено,
Я спою тебе, спою еще одну.
2. По дорожкам, где не раз ходили оба мы,
Я брожу, мечтая и любя.
Даже солнце светит по-особому
С той минуты, как увидел я тебя.
3. Все преграды я могу пройти без робости,
В спор вступлю с невзгодой любой.
Укажи мне только лишь на глобусе
Место скорого свидания с тобой.
4. Через годы я пройду дорогой смелою.
Поднимусь на крыльях в синеву.
И отныне все, что я ни сделаю,
Светлым именем твоим я назову.
5. Посажу я на земле сады весенние,
Зашумят они по всей стране.
А когда придет пора цветения,
Пусть они тебе расскажут обо мне.